

Le lutrin à l'aigle

Un mobilier symbolique C'est un pupitre sur lequel on met les livres, notamment dans le chœur d'une église. Les pupitres à l'aigle sont fabriqués dans l'optique d'impressionner et de marquer le fidèle.

Le choix de l'aigle : Voici un autre roi des animaux, celui des cieux sur lesquels il domine en majesté. Emblème de la puissance romaine mais présent aussi en Inde avec Vishnou, chez les Hittites, en Grèce, cet oiseau apparaît très tôt dans la splendeur, véhiculant souvent l'âme des morts... L'Ancien Testament reprendra ce legs à son compte avant que le christianisme n'en fasse l'un des emblèmes de Jésus-Christ et de l'évangéliste Jean. Cet animal, rapace et cruel, est le symbole de la force et de la puissance. Au-delà de la noblesse de l'animal et de sa hauteur, il a une signification particulière pour les chrétiens



L'aigle, symbole du Christ et de saint Jean

Cet emblème ornera très tôt de nombreuses lampes à huile chrétiennes, sarcophages, sceaux, fibules... Le Christ trouve également dans le noble oiseau toute la puissance de la Résurrection, ce qui fera dire à saint Ambroise : « Il n'est à proprement parler qu'un seul et véritable aigle, c'est Jésus-Christ ». Il est du côté de Dieu car il monte, sans être ébloui, vers le ciel où il sera régénéré. L'Eglise le considère comme un intermédiaire entre Dieu et l'homme, c'est pourquoi il est l'attribut de l'évangéliste saint Jean et se trouve sur la crosse de certains évêques. En effet c'est l'animal symbole de Saint Jean l'évangéliste. Ces lutrins à l'aigle évangéliste repose sur une sphère, symbole du monde et marquant la souveraineté du Christ sur Terre. L'aigle tient parfois entre ses serres un serpent, symbole maléfique dans la Genèse.

Informations tirées de :

<https://fr.aleteia.org/2019/05/28/le-bestaire-de-la-bible-laigle-embleme-du-christ-et-de-saint-jean>
[L'aigle. | archeographe](#)